

Centro di Studi Musicali

salti di tono

VIA MARCO POLO 22, PIOVE DI SACCO (PD)

**NUOVO CALENDARIO
WORKSHOP MUSICALI**
Marzo – Giugno 2010

*Sound processing e Sound engineering
(II - III Incontro)*

*L'interpretazione nel canto
(III – IV Incontro)*

Le forme musicali nella musica moderna

La chitarra Manouche

La ritmica negli standard jazz

Coro Gospel

La voce in studio di registrazione

La chitarra e il basso in studio di registrazione

Home Recording

SABATO 6 MARZO E SABATO 10 APRILE 2010
SOUND PROCESSING E SOUND ENGINEERING
II E III LIVELLO

Insegnante: Davide Janez, chitarrista, guitar tech e insegnante

Orario: 15 - 18

Rivolto a: tutti gli strumentisti

Nel primo seminario, che rappresenta un proseguimento del II livello effettuati nel mese di Dicembre, si parlerà di effettistica e di processori di dinamica.

Nel secondo, che rappresenta la conclusione dell'intero percorso, gli argomenti saranno: il Triamping, il Buffer, il chitarrista da Studio, Routine e Mixer e tutto quello che concerne il sound processing.

Aperti anche a chi non ha frequentato gli altri incontri.

SABATO 13 MARZO 2010 E A MAGGIO (DATA DA DEFINIRE)

L'INTERPRETAZIONE NEL CANTO

III E IV LIVELLO

Insegnante: M^o Alessandra Mella, insegnante di canto

Orario: 15 - 18

Rivolto a: Cantanti

Nel workshop si darà spazio all'improvvisazione nel canto e all'interpretazione unitamente all'arte scenica. Si canterà, si reciterà e si prenderà via via confidenza con lo spazio del palcoscenico e col mondo delle emozioni.

SABATO 20 MARZO 2010

LE FORME MUSICALI NELLA MUSICA MODERNA

Insegnante: Claudio Russo, chitarrista e insegnante

Orario: 16 - 18

Rivolto a tutti

Al centro della giornata di studio c'è l'analisi delle forme e delle strutture musicali nella musica moderna. Si prenderanno in considerazione alcuni dei gruppi che hanno fatto la storia della musica dagli anni '60 in poi anche grazie a un'attenta guida all'ascolto. Un'occasione unica per addentrarsi con più consapevolezza nella pratica compositiva della musica moderna.

DOMENICA 21 MARZO 2010

LA CHITARRA MANOUCHE – II INCONTRO

Insegnanti: Gianni Bertin e Martino Repetto

Orario: 15,30 - 18

Rivolto a: Chitarristi livello avanzato

Questo secondo incontro prevede l'apprendimento di due brani del repertorio manouche, con un'attenzione sempre rivolta alla particolare tecnica di esecuzione di questo genere e allo studio della ritmica. E' prevista una mezz'ora introduttiva per coloro che non hanno partecipato al primo incontro. Munirsi di plettro da 1,5 mm.

DA MARZO A GIUGNO 2010

CORO GOSPEL

Insegnante: Franco Nesti, musicista e arrangiatore jazz

Orario: Tutti i giovedì sera 21-22,30

Rivolto a : tutti

Un percorso appassionante, creativo e vocalmente formativo: si canta repertorio Gospel dagli standard ad arrangiamenti dello stesso insegnante, con cenni alla Bioenergetica e al riscaldamento vocale per un riscaldamento muscolare e vocale ottimale.

DOMENICA 11 APRILE 2010

LA VOCE IN STUDIO DI REGISTRAZIONE*

Insegnante: M° Luca Panebianco, insegnante di batteria e tecnico di registrazione.

Durata: 15 – 19

Rivolto a: cantanti

Abbiamo voluto riproporre a grande richiesta questa fantastica esperienza in studio. Durante questo workshop verranno trattate numerose tematiche tra cui l'approccio al microfono da studio, il microfono a condensatore, regolare l'ascolto in cuffia, la compressione ed equalizzazione della voce, i riverberi. Nel corso della lezione gli allievi procederanno poi alla registrazione di alcune tracce vocali di prova su basi audio.

E' necessario che gli iscritti si procurino le tracce audio (wave o mp3) dei brani che intendono cantare in studio.

SABATO 17 APRILE 2010

LA RITMICA NEGLI STANDARD JAZZ

Insegnante: Franco Nesti, musicista e arrangiatore jazz

Orario: 15 – 17 circa

Rivolto a: tutti i musicisti

Nel seminario verrà affrontata in maniera semplice, pratica e divertente la questione della ritmica negli standard jazz: per pianisti, batteristi, chitarristi e bassisti.

DOMENICA 18 APRILE 2010

LA CHITARRA ELETTRICA, ACUSTICA E IL BASSO IN STUDIO DI REGISTRAZIONE*

Insegnante: M° Luca Panebianco, insegnante di batteria e tecnico di registrazione.

Orario: 15 - 19

Rivolto a: chitarristi e bassisti

Riproponiamo questo workshop che ha riscosso grande successo l'anno scorso. Verranno trattate numerose tematiche: le tipologie di microfono, i tipi di microfonazione/registrazione per gli amplificatori da chitarra elettrica e da basso, i tipi di microfonazione per la chitarra acustica, l'effettistica in registrazione, l'equalizzazione e compressione delle tracce registrate, la tecnica del re-amping.

*Workshop in collaborazione con Pink Sound Studio - studio di registrazione professionale di Padova.

SABATO 8 MAGGIO 2010

HOME RECORDING

Insegnante: Davide Janez, chitarrista, guitar tech e insegnante

Orario: 15 - 18

Rivolto a: tutti gli strumentisti

Questo workshop si rivolge a tutti coloro che vogliono imparare a registrarsi in casa, utilizzando una semplice strumentazione pur ottenendo buonissimi risultati. Durante il seminario verranno date tutte le indicazioni sulla strumentazione in commercio per crearsi uno studio di registrazione self-made.

Tutti i corsi si svolgono presso la sede della Scuola di Musica ad eccezione di quelli con * che si svolgeranno presso il PinkSound Studio di Padova.

Per gli allievi iscritti alla Scuola la partecipazione ai Workshop è gratuita.

Per i non iscritti alla Scuola la quota di partecipazione a ciascun workshop è di 20 €, comprensiva di 10 € quale quota associativa per l'anno 2009-2010 (da pagare una volta sola qualora si intenda frequentare più di un corso) e di 10 € quale quota di partecipazione effettiva al corso.

La quota di partecipazione al Coro Gospel è di 40 € (10 € di quota associativa e 30 € di quota di partecipazione effettiva al corso).

Info: cell. 340. 89 22 511 o su www.saltiditono.it o mandate una mail a info@saltiditono.it